

PLANIFICACIÓN TUTORÍAS DE CONSULTA 2019/ 2020

DATOS DEL TUTOR

Nombre: M^a DEL CARMEN MARTÍNEZ PRIETO

Email: marmartinez@pontevedra.uned.es

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: HISTORIA DEL ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA

Código: 67901014

Periodo temporal: 2º cuatr.

MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Textos básicos de la asignatura:

RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Proyector	X
Pizarra	X
Pizarra digital	X
Vídeo	
Otros	

HORARIO DE TUTORÍAS

Día: MIÉRCOLES

Hora: 16:00H

Aula: AULA DE VIGO Y VIDEOCONFERENCIA.

PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS DE CONSULTA

TUTORÍA 1: 19/02/2020

Contenidos: Presentación de la materia, criterios de evaluación, PEC.

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
------------------	--

TUTORÍA 2: 04/03/2020

Contenidos:

Rúa de Portugal 1
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

Teóricos	TEMA 1. UNA MIRADA HACIA EL ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
------------------	--

TUTORÍA 3: 11/03/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 2. INTRODUCCIÓN AL ARTE GÓTICO.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
------------------	--

TUTORÍA 4: 18/03/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 3. LA ARQUITECTURA GÓTICA EN EL SIGLO XIII: LAS GRANDES CATEDRALES.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
------------------	--

TUTORÍA 5: 25/03/2020

Rúa de Portugal 1
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

Contenidos:

Teóricos	TEMA 4. LA ARQUITECTURA GÓTICA EN LOS SIGLOS XIV Y XV
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 6: 01/04/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 5. LA ESCULTURA GÓTICA.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 7: 15/04/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 6. EL GÓTICO Y LAS ARTES DEL COLOR.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 8: 22/04/2020

Rúa de Portugal 1
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

Contenidos:

Teóricos	TEMA 7. LA PINTURA ITALIANA DE LOS SIGLOS XIII Y XIV: DUECENTO, TRECENTO Y SUS PRINCIPALES ESCUELAS.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 9: 29/04/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 8. LA PINTURA FLAMENCA.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 10:06/05/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 9. AL-ANDALUS: LAS INVASIONES ALMORÁVIDES, ALMOHADES Y DEL REINO NAZARÍ.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 11: 13/05/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 10. LAS ARTES DEL MUDÉJAR
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
------------------	--

TUTORÍA 12: 20/05/2020

Contenidos:

Teóricos	TUTORÍA DE REPASO.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
------------------	--

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Criterios de evaluación: SE VALORARÁ QUE EL ALUMNO/A REÚNA INFORMACIÓN DE DISTINTAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS PARA GENERAR UN TEXTO ORIGINAL.

OBLIGATORIO REFERENCIAR BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA.

Fecha de entrega: 06/05/2020

Fecha de corrección (aprox.): 20/05/2020