

PLANIFICACIÓN TUTORÍAS PROGRAMADAS 2019/2020

DATOS DEL PROFESOR-TUTOR

Nombre: Jose Manuel Rey García

Email: jmrey@pontevedra.uned.es

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas

Código: 6701108

Periodo temporal: 2º cuatrimestre

MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Textos básicos de la asignatura:

- FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord), HERNANDO, A., MAILLO J.M., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M. y RIPOLL, S. (2015): Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. 2ªed. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid
- RIPOLL, S. (Coord), FERNÁNDEZ VEGA, A., HERNANDO, A., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M., MAILLO J.M. y JORDÁ, J.F. (2010): La Prehistoria y su metodología. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Proyector	X
Pizarra	
Pizarra digital	
Vídeo	X
Otros	

HORARIO DE TUTORÍAS

Día: Miércoles

Hora: 20:00 horas

Aula: 105

PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS

TUTORÍA 1: 19.02.2020

Contenidos: El Neolítico en Europa

Teóricos	Breve presentación de los conceptos básicos y de los contenidos fundamentales
Prácticos	Comentario y análisis cultura material

Materiales:

Aula	Texto básico y presentación del tema en formato digital (ppt)
Curso Virtual	Referencias bibliográficas complementarias

TUTORÍA 2: 04.03.2020

Contenidos: Los primeros arquitectos de Europa. El fenómeno megalítico de la fachada atlántica

Teóricos	Breve presentación de los conceptos básicos y de los contenidos fundamentales
Prácticos	Comentario y análisis cultura material

Materiales:

Aula	Texto básico y presentación del tema en formato digital (ppt)
Curso Virtual	Referencias bibliográficas complementarias

TUTORÍA 3: 11.03.2020

Contenidos: El arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica

Teóricos	Breve presentación de los conceptos básicos y de los contenidos fundamentales
Prácticos	Comentario y análisis arte prehistórico

Materiales:

Aula	Texto básico y presentación del tema en formato digital (ppt)
Curso Virtual	Referencias bibliográficas complementarias

TUTORÍA 4: 18.03.2020

Contenidos: El Calcolítico en Europa: diversidad geográfica, cultural y cronológica

Teóricos	Breve presentación de los conceptos básicos y de los contenidos fundamentales
Prácticos	Comentario y análisis cultura material

Materiales:

Rúa de Portugal 1
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

Aula	Texto básico y presentación del tema en formato digital (ppt)
Curso Virtual	Referencias bibliográficas complementarias

TUTORÍA 5: 25.03.2020

Contenidos: El horizonte campaniforme

Teóricos	Breve presentación de los conceptos básicos y de los contenidos fundamentales
Prácticos	Comentario y análisis cultura material

Materiales:

Aula	Texto básico y presentación del tema en formato digital (ppt)
Curso Virtual	Referencias bibliográficas complementarias

TUTORÍA 6: 01.04.2020

Contenidos: El continente europeo en la Edad del Bronce Antiguo y Medio

Teóricos	Breve presentación de los conceptos básicos y de los contenidos fundamentales
Prácticos	Comentario y análisis cultura material

Materiales:

Aula	Texto básico y presentación del tema en formato digital (ppt)
Curso Virtual	Referencias bibliográficas complementarias

TUTORÍA 7: 15.04.2020

Contenidos: La revolución tecnológica e industrial del Bronce Final en la Europa continental y atlántica

Teóricos	Breve presentación de los conceptos básicos y de los contenidos fundamentales
Prácticos	Comentario y análisis cultura material

Materiales:

Rúa de Portugal 1
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

Aula	Texto básico y presentación del tema en formato digital (ppt)
Curso Virtual	Referencias bibliográficas complementarias

TUTORÍA 8: 22.04.2020

Contenidos: La Europa mediterránea al final del Bronce y las colonizaciones fenicia y griega

Teóricos	Breve presentación de los conceptos básicos y de los contenidos fundamentales
Prácticos	Comentario y análisis cultura material

Materiales:

Aula	Texto básico y presentación del tema en formato digital (ppt)
Curso Virtual	Referencias bibliográficas complementarias

TUTORÍA 9: 29.04.2020

Contenidos: La Primera Edad del Hierro en la Europa templada

Teóricos	Breve presentación de los conceptos básicos y de los contenidos fundamentales
Prácticos	Comentario y análisis cultura material

Materiales:

Aula	Texto básico y presentación del tema en formato digital (ppt)
Curso Virtual	Referencias bibliográficas complementarias

TUTORÍA 10: 06.05.2020

Contenidos: La Segunda Edad del Hierro en la Europa templada

Teóricos	Breve presentación de los conceptos básicos y de los contenidos fundamentales
Prácticos	Comentario y análisis cultura material

Materiales:

Rúa de Portugal 1
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

Aula	Texto básico y presentación del tema en formato digital (ppt)
Curso Virtual	Referencias bibliográficas complementarias

TUTORÍA 11: 13.05.2020

Contenidos: El Mediterráneo en la Edad del Hierro

Teóricos	Breve presentación de los conceptos básicos y de los contenidos fundamentales
Prácticos	Comentario y análisis cultura material

Materiales:

Aula	Texto básico y presentación del tema en formato digital (ppt)
Curso Virtual	Referencias bibliográficas complementarias

TUTORÍA 12: 20.05.2020

Contenidos: Síntesis asignatura

Teóricos	Análisis gráfico de la cultura material
Prácticos	Repaso de los principales ejemplos de cultura material de los grupos humanos vinculados a la Prehistoria Reciente con vistas al desarrollo de la parte gráfica de la Prueba Presencial

Materiales:

Aula	Texto básico y presentación del tema en formato digital (ppt)
Curso Virtual	Referencias bibliográficas complementarias

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Criterios de evaluación:

1. Comunicación escrita (ortografía, vocabulario y redacción)
2. Capacidad de análisis y síntesis
3. Búsqueda de información relevante
4. Competencia en la gestión y organización de la información
5. Capacidad para identificar o reconocer los materiales arqueológicos



6. Capacidad para describir los atributos fundamentales del registro o de los materiales arqueológicos
7. Capacidad para ubicar cada objeto de cultura material en su contexto cronológico y cultural
8. Capacidad para contextualizar adecuadamente cada material arqueológico

Se SUSPENDERÁN aquellos ejercicios que contengan faltas de ortografía y manifiesten claramente una prosa diferente a la del estudiante y que haya sido sacada de otras obras o recursos. Estas “citas” deberán ir entrecomilladas, con el autor, año y nombre de la obra o dirección de la página web y fecha de consulta. En ningún caso podrán ser el grueso del ejercicio.

Fecha de entrega:

Pendiente de determinar por el Equipo Docente de la Sede Central

Fecha de corrección (aprox.):