

## PLANIFICACIÓN TUTORÍAS PROGRAMADAS 2019/2020

### DATOS DEL PROFESOR-TUTOR

Nombre: Warenka Mora Aponte

Email: warmora@pontevedra.uned.es

### DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Inglesa Medieval y Renacentista

Código: 64021034

Periodo temporal: Anual

### MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Textos básicos de la asignatura:

**ISBN (13):** 9788480049672

**Título:** EJES DE LA LITERATURA INGLESA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

**Autor/es:** Cerezo, Marta; De La Concha, Ángeles;

**Editorial:** Editorial Universitaria Ramón Areces

### RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Proyector	X
Pizarra	X
Pizarra digital	X
Vídeo	
Otros	

### HORARIO DE TUTORÍAS

Día: Miércoles

Hora: 18:00

Aula: 107

### PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS

#### TUTORÍA 1: 19/02/2020

Contenidos: Presentación de la materia, criterios de evaluación, PEC, información sobre el programa mentor up.

Comenzaremos con el Tema 6 "El Teatro de Shakespeare (2): Las Comedias, Estudio Especial de *As You Like It*.

Materiales: Documento Orientaciones para el Estudio  
Bibliografía básica

Aula	Presentación de los documentos en formato digital
------	---

Rúa de Portugal 1  
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850  
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

	Presentación del tema en formato digital
Curso Virtual	Leer documentos de Orientación Visitar los foros referentes al Tema 6

**TUTORÍA 2:** 04/03/2020

Contenidos: Continuación del Tema 6

Teóricos	Continuación del Tema 6
Prácticos	Estudio especial de <i>As You Like It</i> .

Materiales: Bibliografía básica

Aula	Presentación de los temas en formato digital
Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias. Visitar Foros relativos al Tema 6

**TUTORÍA 3:** 11/03/2020

Contenidos: Presentación del Tema 7 "El Teatro de Shakespeare (3): La Tragedia. Estudio Especial de *King Lear*.

Teóricos	Tema 7 "El Teatro de Shakespeare (3): La Tragedia. Estudio Especial de <i>King Lear</i> . Lectura del Capítulo 7 del libro
Prácticos	Lectura y análisis de fragmentos <i>King Lear</i>

Materiales: Bibliografía básica

Aula	Presentación de los temas en formato digital
Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos. Visitar los foros referentes al Tema 7.

**TUTORÍA 4:** 18/03/2020

Contenidos: Continuación del Tema 7

Teóricos	Continuación de la lectura Tema 7
Prácticos	Lectura y análisis de algunos fragmentos seleccionados de <i>King Lear</i> .

Materiales: Bibliografía básica

Aula	Presentación del tema y textos en formato digital.
------	--

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos. Visitar los foros referentes al Tema 7
---------------	---

#### **TUTORÍA 5: 25/03/2020**

Contenidos: Presentación Tema 8 "Shakespeare (4): En su Tiempo y en el Nuestro: *The Tempest*"

Teóricos	Tema 8 "Shakespeare (4): En su Tiempo y en el Nuestro: <i>The Tempest</i> Lectura del Capítulo 8 del libro
Prácticos	Lectura de los fragmentos en el libro.

Materiales: Bibliografía básica

Aula	Presentación del tema y textos en formato digital.
Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos. Visitar los foros referentes al Tema 8.

#### **TUTORÍA 6: 01/04/2020**

Contenidos: Continuación del Tema 8

Teóricos	Continuación lectura del Tema 8. Lectura de la segunda parte del capítulo 8.
Prácticos	Lectura del apartado 8.6 del libro.

Materiales: Bibliografía básica

Aula	Presentación del tema y textos en formato digital.
Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos. Visitar los foros referentes al Tema 8.

#### **TUTORÍA 7: 15/04/2020**

Contenidos: Presentación Tema 9 "Teatro Jacobeo"

Teóricos	Lectura del Tema 9 "Teatro Jacobeo" Apartado de la Comedia
Prácticos	Lectura de fragmentos sobre la obra de Ben Johnson.

Rúa de Portugal 1  
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850  
c.academica@pontevedra.uned.es

[www.unedpontevedra.com](http://www.unedpontevedra.com)

Materiales: Bibliografía básica

Aula	Presentación del tema y textos en formato digital.
Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos. Visitar los foros referentes al Tema 9.

### **TUTORÍA 8: 22/04/2020**

Contenidos: Continuación Tema 9

Teóricos	Lectura del tema 9. Apartado de la Tragedia.
Prácticos	Lectura fragmento de John Webster.

Materiales: Bibliografía básica

Aula	Presentación del tema y textos en formato digital.
Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos. Visitar los foros referentes al Tema 9.

### **TUTORÍA 9: 29/04/2020**

Contenidos: Revisión de la PEC y resolución de dudas

Teóricos	Revisión de conceptos vistos en el curso.
Prácticos	Revisión de fragmentos de textos del curso.

Materiales: Bibliografía básica y PEC

Aula	Discusión sobre la PEC y resolución de dudas.
Curso Virtual	Visitar foros referentes a la realización de la PEC.

### **TUTORÍA 10: 06/05/2020**

Contenidos: Presentación Tema 10 "La Poesía del Siglo XVII"

Teóricos	Lectura Tema 10. Lectura de los apartados de introducción y de los "Cavalier Poets"
Prácticos	Lectura fragmentos de los textos de "Cavalier Poets"

Materiales: Bibliografía básica

Aula	Presentación del tema y textos en formato digital.
Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos. Visitar los foros referentes al Tema 10

### **TUTORÍA 11: 13/05/2020**

Contenidos: Continuación Tema 10

Teóricos	Lectura Tema 10, segunda parte del tema.
Prácticos	Lectura fragmentos de <i>Paradise Lost</i> .

Materiales: Bibliografía básica

Aula	Presentación del tema y textos en formato digital.
Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos. Visitar los foros referentes al Tema 10.

### **TUTORÍA 12: 20/05/2020**

Contenidos: Repaso general de la asignatura

Teóricos	Repaso de los conceptos más importantes.
Prácticos	Revisión de los textos.

Materiales: Bibliografía básica

Aula	Presentación del tema y textos en formato digital.
Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos. Visitar los foros.

### **PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:**

Criterios de evaluación:

Lectura cuidadosa y comprensión correcta de los textos literarios.

Las PEC y pruebas presenciales pueden redactarse tanto en inglés como en español, con idéntica valoración.



Las respuestas deben ceñirse a lo que se indique en las preguntas.

Lo más importante de la asignatura son los textos literarios. La PEC de este cuatrimestre tiene un valor de 20% de la nota final del cuatrimestre. Quienes no entreguen la PEC sólo podrán obtener un máximo del 80% y deberán obtener 5 puntos sobre 8 en la prueba presencial para aprobar la asignatura.

**Fecha de entrega:** 4 de mayo 2020

**Fecha de corrección (aprox.):** antes del 20 de mayo 2020