

## PLANIFICACIÓN TUTORÍAS PROGRAMADAS 2019/2020

### DATOS DEL PROFESOR-TUTOR

Nombre: SONIA BOUZO GONZÁLEZ  
Email: sonbouzo@pontevedra.uned.es

### DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL  
Código: 63012056  
Periodo temporal (anual / 1º cuatr. / 2º cuatr.): 2º cuatrimestre  
Carácter: Videoconferencia (Presencial)

### MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Textos básicos de la asignatura: ISBN 978-84-362-4770-1  
Título: Programas de Animación Sociocultural  
Autor: M<sup>a</sup> Luisa Sarrate Capdevila  
Editorial: UNED (colección Grado)

### RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Proyector	X
Pizarra	
Pizarra digital	X
Vídeo	

### HORARIO DE TUTORIAS

Día: Los Lunes  
Hora: de 19:00 horas a 19:55 horas.  
Aula: Aula 107

### PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS

#### TUTORÍA 1: 17/02/2020

Contenidos a tratar: *Organización de las futuras tutorías.*

Materiales: Proyector y Pizarra.

Ejercicios propuestos: *Visionado de la Guía de la Asignatura, y resolución de dudas acerca de temas como: Evaluación, Asistencia, Trabajos, etc.*

### **TUTORÍA 2: 2/03/2020**

Contenidos a tratar: Tema 1 **Conceptualización de la Animación Sociocultural**

Materiales: Proyector y Pizarra. Power Point.

Ejercicios propuestos: Repaso Lecturas:

- Lectura 1.1: *Conceptualización de la ASC: principios fundamentales, fines y objetivos*, por Francisco Rafael Gómez Acosta
- Lectura 1.2: *Educación y Animación sociocultural*, por M<sup>a</sup> Luisa Sarrate.

Resolución de dudas surgidas en el transcurso del trabajo con dicho tema. Proyección del Power Point.

### **TUTORÍA 3: 9/03/2020**

Contenidos a tratar: Tema 2 **Orígenes y evolución de la ASC**

Materiales: Proyector y Pizarra. Power Point.

Ejercicios propuestos: Repaso Lectura:

- *Fuentes, orígenes, antecedentes, evolución y situación actual. Aspectos legales*, por Francisco Rafael Gómez Acosta

Resolución de dudas surgidas en el transcurso del trabajo con dicho tema. Proyección del Power Point.

### **TUTORÍA 4: 16/03/2020**

Contenidos a tratar: Tema 3 **La Animación Sociocultural en la infancia y juventud.**

Materiales: Proyector y Pizarra. Power Point.

Ejercicios propuestos: Repaso Lectura:

- *La Animación Sociocultural en la infancia y juventud*, por M<sup>a</sup> del Carmen Vega Moreno

Resolución de dudas surgidas en el transcurso del trabajo con dicho tema. Proyección del Power Point.

### **TUTORÍA 5: 23/03/2020**

Contenidos a tratar: Tema 4 **La Animación Sociocultural en las personas adultas y la tercera edad.**

Materiales: Proyector y Pizarra. Power Point.

Ejercicios propuestos: Repaso Lectura:

- *La Animación Sociocultural en las personas adultas y en la tercera edad*, por M<sup>a</sup> Rosario Limón Mendizabal

Resolución de dudas surgidas en el transcurso del trabajo con dicho tema. Proyección del Power Point.

### **TUTORÍA 6: 30/03/2020**

Contenidos a tratar: Tema 5 **Desarrollo Comunitario**

Materiales: Proyector y Pizarra. Power Point.

Ejercicios propuestos: Repaso Lectura:

- *Organización y desarrollo de la comunidad. La Intervención comunitaria en las nuevas condiciones sociales*, por Marco Marchioni

Resolución de dudas surgidas en el transcurso del trabajo con dicho tema. Proyección del Power Point.

### **TUTORÍA 7: 20/04/2020**

Contenidos a tratar: Tema 6 **Gestión Cultural**

Materiales: Proyector y Pizarra. Power Point.

Ejercicios propuestos: Repaso Lecturas:

- *La profesión de la gestión cultural: definiciones y retos*, por Jorge Bernárdez López
- *Gestión cultural*, por Antonio Javier González Rueda y Luis Ben Andrés

Resolución de dudas surgidas en el transcurso del trabajo con dicho tema. Proyección del Power Point.

### **TUTORÍA 8: 27/04/2020**

Contenidos a tratar: Tema 7 **Perfil del animador/a sociocultural, agentes y espacios.**

Ejercicios propuestos: Repaso Lecturas:

- *Las funciones, el perfil del animador/a sociocultural y Aproximación a la formación del animador/a sociocultural*, por Francisco Rafael Gómez Acosta
- *Los agentes de la cultura*, por Alfonso Martinell Sempere
- *Los espacios de la cultura*, por Enrique del Álamo Núñez

Resolución de dudas surgidas en el transcurso del trabajo con dicho tema. Proyección del Power Point.

### **TUTORÍA 9: 4/05/2020**

Contenidos a tratar: Tema 8 **Elaboración de proyectos de animación sociocultural**

Materiales: Proyector y Pizarra. Power Point.

Ejercicios propuestos: Repaso Lecturas:

- *Metodología de la animación sociocultural*, por Francisco Rafael Gómez Acosta
- *Elaboración de programas y proyectos*, por Gloria Pérez Serrano

Resolución de dudas surgidas en el transcurso del trabajo con dicho tema. Proyección del Power Point.

\* Orientación y revisión aspectos relacionados con la prueba de evaluación continua.

### **TUTORÍA 10: 11/05/2020**

Contenidos a tratar: Tema 9 **Las Técnicas de Grupo: procedimientos para optimizar la acción sociocultural**

Materiales: Proyector y Pizarra. Power Point.

Ejercicios propuestos: Repaso Lectura:

- *Manual de técnicas y dinámicas grupales, volumen II*, por Centros de Integración Juvenil, A.C.

\* Orientación y revisión aspectos relacionados con la prueba de evaluación continua.

### **TUTORÍA 11: 18/05/2020**

Contenidos a tratar:

Materiales: REPASO TEMAS.

\*Orientación y revisión aspectos relacionados con la prueba de evaluación continua.

## **PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUÁ**

Criterios de evaluación:

- La **participación** del estudiante en las tutorías presenciales y en línea, así como su **interés** por la asignatura.
- El trabajo entregado por el alumno **cumple con todos los componentes expuestos** en las **instrucciones** (Plantilla Plataforma orientaciones sobre la PEC, de carácter voluntario)
- Respeto de unos parámetros de **presentación y formato** (Ver Plantilla)
- Justificación de aportaciones **personales y conclusiones**.



Fecha de entrega de la PEC:

**Hasta el 6 de mayo de 2020.**

Fecha de corrección (aprox.):

Los alumn@s dispondrán de sus calificaciones como más tarde el **22 de mayo**.