

PLANIFICACIÓN TUTORÍAS DE CONSULTA 2019/ 2020

DATOS DEL TUTOR

Nombre: M^a DEL CARMEN MARTÍNEZ PRIETO

Email: marmartinez@pontevedra.uned.es

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO EN LA ANTIGÜEDAD

Código: 67021098

Periodo temporal: 2º cuatr.

MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Textos básicos de la asignatura:

RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Proyector	X
Pizarra	X
Pizarra digital	
Vídeo	
Otros	

HORARIO DE TUTORÍAS

Día: MIÉRCOLES

Hora: 17:00

Aula: AULA DE VIGO

PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS DE CONSULTA

TUTORÍA 1: 19/02/2020

Contenidos: Presentación de la materia, criterios de evaluación, PEC.

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
------------------	--

TUTORÍA 2: 04/03/2020

Contenidos:

Rúa de Portugal 1
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

Teóricos	TEMA 1. EL ARTE DEL MUNDO MINOICO: EL BRONCE MEDIO Y LOS INICIOS DEL BRONCE RECIENTE EN EL EGEO. TEMA 2. EL ARTE DEL MUNDO MICÉNICO: EL BRONCE RECIENTE EN EL EGEO.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 3: 11/03/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 3. EL NACIMIENTO DEL ARTE GRIEGO (1100-700 a.C.)
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 4: 18/03/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 4. EL ARTE GRIEGO ARCAICO (700-480 a.C.)
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 5: 25/03/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 5. EL ARTE CLÁSICO GRIEGO (480-400 a.C.)
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 6: 01/04/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 6. EL ARTE DEL CLASICISMO TARDÍO Y DE LA GRECIA HELENÍSTICA (400-31 a.C.)
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejo, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	---

TUTORÍA 7: 15/04/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 7. EL ARTE ETRUSCO (750-100 a.C.)
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 8: 22/04/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 8. EL NACIMIENTO DEL ARTE ROMANO (753-509 a.C.)
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 9: 29/04/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 9. EL ARTE ROMANO REPUBLICANO (509-27 a.C.)
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 10: 06/05/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 10. EL ARTE ROMANO ALTOIMPERIAL (27 a.C.-284 d.C.)
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
---------------	--

TUTORÍA 11: 13/05/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 11. EL ARTE ROMANO DEL BAJO IMPERIO (284-476 d.C.)
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
------------------	--

TUTORÍA 12: 20/05/2020

Contenidos:

Teóricos	TEMA 12. EL ARTE ROMANO Y LAS PROVINCIAS DEL IMPERIO.
Prácticos	ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES OBRAS. RESEÑAS BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Materiales:

Curso Virtual	Presentación de los temas, resúmenes, esquemas, glosario de términos complejos, referencias bibliográficas complementarias (material audiovisual, etc.).
------------------	--

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Criterios de evaluación: SE VALORARÁ QUE EL ALUMNO REÚNA INFORMACIÓN PROCEDENTE DE DISTINTAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS PARA GENERAR UN TEXTO ORIGINAL. OBLIGATORIO REFERENCIAR BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA.

Fecha de entrega: 27/04/2020

Fecha de corrección (aprox.): 10/05/2020