

PLANIFICACIÓN TUTORÍAS PROGRAMADAS 2019/2020

DATOS DEL PROFESOR-TUTOR

Nombre: Óscar Rodríguez García
Email: oscrodriguez@pontevedra.uned.es

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES II
Código: 67014069
Periodo temporal: 2ª cuatrimestre

MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Texto básico de la asignatura: Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefina MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013.

RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Proyector	SI
Pizarra	SI
Pizarra digital	SI
Vídeo	NO
Otros	

HORARIO DE TUTORÍAS

Día: Miércoles
Hora: 18:00 a 18:55
Aula: Locutorio C
Modalidad: Webconferencia

PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS

TUTORÍA 1: 19/02/2019

Contenidos:

BLOQUE 0. Presentación de la materia: contenidos, objetivos, criterios de evaluación, PEC, temporalización, metodología y materiales de trabajo.

BLOQUE I: Historia medieval.

TEMA 1: Los orígenes del medievalismo contemporáneo.

1. La historiografía del siglo XIX. El positivismo y el estudio de la Edad Media.
 - 1.1. De los orígenes a la crisis del historicismo.
 - 1.2. De la crisis del historicismo a mediados del siglo XX.
2. La Escuela Francesa de Annales y los estudios de historia medieval.
3. El materialismo histórico y los estudios sobre la Edad Media.
4. Actuales corrientes de interpretación histórica. La Nueva Historia Económica.
5. El medievalismo en España desde mediados del siglo XX.
 - 5.1. De mediados del siglo XX a los años setenta.
 - 5.2. El medievalismo español actual.

TEMA 2: Los estudios de historia política y de las instituciones.

1. El proceso de renovación de la historia política: la nueva historia política.
2. La historia de las instituciones medievales. Guerra y ejército.
 - 2.1. Introducción.
 - 2.2. La historia de las instituciones de gobierno, justicia y administración del poder.
 - 2.3. La historia de las finanzas y la fiscalidad.
 - 2.4. La historia de las asambleas parlamentarias.
 - 2.5. La historia de la guerra y los ejércitos.
 - 2.6. La historia diplomática.
3. Los estudios de teoría política.
4. Monarquía y nobleza.
5. Los estudios sobre los orígenes medievales del Estado Moderno.
6. Nuevas orientaciones de la investigación. Antropología y simbólica del poder.

CUESTIONES CLAVE:

- El proceso de renovación de la historia política en los estudios de historia medieval: "nueva historia política". *
- El medievalismo español actual ***
- La Escuela francesa de Annales y los estudios de historia medieval**
- Nuevas orientaciones de la investigación. Antropología y simbólica del poder*

- El materialismo histórico y los estudios sobre la Edad Media.**
- Los estudios sobre los orígenes medievales del Estado moderno**
- El medievalismo hispano desde la crisis del historicismo hasta mediados del siglo XX: Ramón Menéndez Pidal, Américo Castro y Claudio Sánchez Albornoz***
- Los estudios sobre la monarquía y la nobleza**

👁 CONCEPTOS NUCLEARES:

- Configuración científica del medievalismo contemporáneo, así como el papel determinante que correspondió en el mismo a las distintas corrientes historiográficas, principalmente el positivismo, el materialismo histórico y la escuela francesa de Annales.
- Tomar conciencia de la evolución conceptual y de las diferentes perspectivas que han tenido lugar en las formas de hacer la Historia de la Edad Media, desde fines del siglo XIX hasta la actualidad.
- Comprender la primacía que los estudios sobre historia política y de las instituciones tuvieron en el medievalismo, desde sus comienzos científicos en el siglo XIX hasta mediados de la siguiente centuria.
- Comprobar cómo desde mediados del siglo XX la historia política y de las instituciones quedó postergada, en beneficio de historia económica y social. Desde hace unos decenios ha conocido un considerable proceso de renovación.

Materiales:

Aula	<p>📖 Lectura obligatoria: Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefina MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. Tema 1 y 2.</p> <p>📍 Orientaciones para el estudio</p> <p>📄 Presentación. Esquema de contenidos</p>
------	---

TUTORÍA 2: 04/03/2020

Contenidos:

TEMA 3: Los estudios de historia económica.

1. Orígenes y desarrollo de la historia económica.
2. Estudios de carácter general sobre la economía medieval.
3. La historia de la población y de la demografía.
4. La historia agraria.
 - 4.1. Los orígenes de los estudios de historia agraria de la Edad Media.
 - 4.2. Las nuevas líneas de la historia agraria medieval.
 - 4.3. Los estudios de historia agraria en España.
 - 4.4. Líneas actuales de la investigación de la historia rural en la España de la Edad Media.
5. La historia urbana.
 - 5.1. Los estudios de historia urbana de la Edad Media.
 - 5.2. Líneas actuales de investigación sobre la ciudad en los siglos XI al XIII.
 - 5.3. Líneas actuales de investigación sobre la ciudad de la Baja Edad Media.
 - 5.4. Algunas líneas para el avance de las investigaciones de historia urbana.
 - 5.5. Los estudios de historia urbana en España.
6. La historia de las técnicas.
7. La historia del comercio.
 - 7.1. Los estudios sobre historia del comercio en la Europa medieval.
 - 7.2. La historia del comercio en el medievalismo hispano.
8. La historia de la moneda y de la banca.
 - 8.1. Los estudios sobre historia de la moneda, precios y salarios, y crédito y comercio del dinero en la Europa medieval.
 - 8.2. Los estudios sobre moneda y precios, banca y sistemas crediticios en la España medieval.

CUESTIONES CLAVE:

- Los estudios sobre la historia de la alimentación en la Edad Media. *
- Los estudios sobre la historia de la agricultura en la Edad Media
- Las nuevas líneas de la historia agraria medieval *
- Actuales corrientes de interpretación historiográfica. La Nueva Historia Económica o Cliometría**



👁 CONCEPTOS NUCLEARES:

- Comprender las razones que hicieron que desde mediados de la centuria pasada la historia económica se convirtiera en campo de atención prioritario del medievalismo.
- Conocer el proceso de renovación que los estudios de historia rural, historia urbana e historia económica, propiamente dicha, han conocido desde entonces hasta la actualidad, así como las principales líneas que guían actualmente la investigación en estas áreas temáticas.
- Relacionar estudios económicos con aspectos de historia institucional y la historia social.

Materiales:

Aula	<p>📖 Lectura obligatoria: Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefina MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. Tema 3.</p> <p>📍 Orientaciones para el estudio</p> <p>📄 Presentación. Esquema de contenidos</p>
------	---

TUTORÍA 3: 11/03/2020

Contenidos:

BLOQUE I: Historia Medieval

TEMA 4: Los estudios de historia social.

1. Estudios de carácter general sobre la sociedad medieval y el feudalismo.
2. La historia de los grupos sociales.
 - 2.1. La nobleza.
 - 2.1.1. Estudios generales sobre la nobleza en la Edad Media.
 - 2.1.2. Los estudios de historia de la nobleza en España.
 - 2.1.3. Los estudios sobre señoríos nobiliarios.
 - 2.1.4. Estudios sobre las estructuras familiares de la nobleza.
 - 2.1.5. Estudios sobre ideología nobiliaria y funcionalidad política de la nobleza.
 - 2.2. El clero.
 - 2.3. El tercer estado.
 - 2.3.1. El campesinado.
 - 2.3.2. La burguesía.
 - 2.4. Pobres y marginados. Las minorías religiosas.
 - 2.5. Conflictos sociales.
3. La historia de la familia. Antropología y sistemas de parentesco.
4. La historia de las mujeres.

CUESTIONES CLAVE:

- Los estudios sobre la historia de la familia en la Edad Media. Antropología y sistemas de parentesco*
- La historia de los pobres y marginados en la Edad Media **

👁 CONCEPTOS NUCLEARES:

- Conocer peso que los estudios de historia social tienen en la investigación medievalista desde los años treinta de la pasada centuria, y de forma mucho más señalada desde los años ochenta cuando desbancaron a la historia económica de estudios de medievalistas.
- Mostrar el proceso de renovación que estos estudios han experimentado en los últimos decenios, y las líneas más destacadas que marcan el progreso de la investigación.
- Establecer conexiones que las realidades sociales tienen con múltiples cuestiones de naturaleza económica, político-institucional, religioso-cultural y de mentalidad.



Materiales:

Aula	<p>📖 Lectura obligatoria: Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefin MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. Tema 4.</p> <p>🔗 Orientaciones para el estudio</p> <p>📄 Presentación. Esquema de contenidos</p>
------	--

TUTORÍA 4: 18/03/2020

Contenidos:

BLOQUE I: Historia Medieval

TEMA 5: Los estudios de historia de la Iglesia, de la cultura y de las mentalidades.

1. La historia de la Iglesia.

- 1.1. La Iglesia institucional.
- 1.2. Las órdenes religiosas.
- 1.3. El triunfo de la sociología religiosa.
- 1.4. El impacto de la historia de las mentalidades en la historia de la Iglesia.
- 1.5. Algunas direcciones de la investigación actual: el encuadramiento pastoral de los fieles; la predicación; poderes carismáticos; herejes y disidentes religiosos.

2. La historia de la cultura.

- 2.1. La historia de las universidades y del mundo universitario.
- 2.2. La historia de las ciencias y de las artes.
- 2.3. La historia de la cultura popular.

3. La historia de las mentalidades.

- 3.1. La historia de la vida cotidiana y la vida privada.
- 3.2. La historia de la alimentación.
- 3.3. La historia de la muerte.
- 3.4. La historia del cuerpo.

PEC 1: Elaboración de la primera Prueba de Evaluación Continua (optativo). Historia medieval

PEC 1. HISTORIA MEDIEVAL

INSTRUCCIONES

FECHA DE ENTREGA PEC 1. 15/03/2020?

BLOQUE 1: Historia Medieval

Lectura y reseña del artículo de Jaume AURELL, "Tendencias recientes del medievalismo español",

La reseña o resección de un libro o artículo de revista no consiste en un resumen analítico de sus contenidos, ni en una redacción en la que se expongan de forma textual los contenidos de algunos capítulos. Se trata, más bien, de un análisis metódico de la obra, en el que se comentan los contenidos, se exponen las tesis sostenidas por el autor y se analizan las conclusiones a las que éste llega, destacando la repercusión que han tenido en el ámbito de los estudios sobre el tema.

en Memoria y Civilización. Anuario de Historia, nº 11 (Universidad de Navarra, 2008), págs. 63-103 (este artículo está subido en un pdf al curso virtual de la asignatura, en el apartado Tareas).

La base para elaborar una buena reseña consiste en una lectura detenida del libro o artículo, tomando nota de aquellos aspectos más destacados, así como de los detalles que más llamen la atención al lector.

Un posible esquema de reseña bibliográfica sería el siguiente:

1. Ficha bibliográfica completa: Autor (nombre y apellidos), título completo del libro (en letra cursiva), editorial, lugar y fecha de la edición (se hará constar, en su caso, si se trata de una nueva edición o de una reedición), páginas y número de ISBN
2. Introducción: En ella se explicará el título de la obra, de acuerdo con el tema que trata, se ofrecerá alguna información sobre el autor (personalidad como investigador, importancia de sus aportaciones, escuela o corriente historiográfica a la que pertenece) y se señalará la importancia y actualidad del tema tratado.
3. Contenido del libro o artículo: Capítulos o partes del libro o artículo, temas tratados y finalidad de la obra.
4. Metodología y fuentes utilizadas: Fuentes de información y bibliografía empleadas.
5. Conclusiones: En las conclusiones se hará una valoración global de la obra, en la que se tendrán en cuenta cuestiones como el valor científico, docente o divulgativo, a juicio del lector, la amenidad o interés de su lectura, y la utilidad para el estudio o para el conocimiento de un tema concreto.
6. Crítica: En este apartado se enmarcará la obra reseñada en el contexto de la historiografía anterior, subrayando sus aportaciones o sus déficits. Aquí se puede citar la bibliografía que se haya podido utilizar como elemento comparativo, o que se haya citado al hacer referencia a otros autores que abordaron el mismo tema.

La extensión de la reseña es variable, pero una buena reseña no tiene por qué sobrepasar las 2-3 páginas, a espacio y medio y por una cara. En general, el apartado más extenso será el 3, siendo más reducidos los restantes, procurándose en todo momento la concisión y la claridad en la exposición.

CUESTIONES CLAVE:

- Los estudios sobre minorías étnico-religiosas en la Edad Media
- El impacto de la historia de las mentalidades en la historia de la Iglesia.*

CONCEPTOS NUCLEARES:

- Comprender la importancia que las investigaciones de historia religiosa, de la cultura y de las mentalidades tienen en la más reciente producción medievalista.
- Valorar el proceso de renovación metodológico que se ha producido en estos ámbitos de estudio, interés creciente por los aspectos de carácter económico y social y por el análisis de las actitudes mentales.
- Historia de la cultura y historia de las mentalidades, como especialidades que mantienen una cierta singularidad en el panorama historiográfico, y que con frecuencia son punto de encuentro de historiadores, filólogos, filósofos, antropólogos y sociólogos, principalmente.

Materiales:

Aula	<p>📖 Lectura obligatoria: Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefina MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. Tema 5</p> <p>🔗 Orientaciones para el estudio</p> <p>📄 Presentación. Esquema de contenidos</p>
------	--

TUTORÍA 5: 25/03/2020

Contenidos:

BLOQUE II: Historia Moderna

TEMA 6: El proceso de constitución de la ciencia histórica y la Historia Moderna.

1. La historiografía del siglo XIX y la Historia Moderna.

- 1.1. La historiografía liberal y la Historia Moderna.
- 1.2. La historiografía alemana y los estudios de Historia Moderna.
- 1.3. Comte y el positivismo.
- 1.4. La historiografía europea a finales del siglo XIX: Burckhardt y Turner.
- 1.5. La historiografía española en el siglo XIX y principios del siglo XX.

2. La historiografía del siglo XX.

- 2.1. Las filosofías de la Historia o “morfologías culturales”: Spengler y Toynbee.
- 2.2. La renovación historiográfica de entreguerras: La Escuela Francesa de Annales.
- 2.3. La historiografía marxista.
- 2.4. El retorno a la historia narrativa.

TEMA 7: Los estudios sobre la historia política y de las instituciones en la Historia Moderna.

1. La historia constitucional del absolutismo.
2. La historia de las instituciones.
3. La historia social de la administración.
4. La historia de las relaciones internacionales.
5. Últimas tendencias: tiempo de política, tiempo de cultura.

CUESTIONES CLAVE:

- Historia de las relaciones internacionales
- Historia social de la administración *****
- La historia constitucional del absolutismo.

👁 CONCEPTOS NUCLEARES:

- Conocer el proceso que condujo a la configuración científica del modernismo contemporáneo, así como el papel determinante que correspondió en el mismo a las distintas corrientes historiográficas, principalmente dos: la corriente conservadora, representada por el positivismo rankeano y la corriente liberal o whig en el ámbito historiográfico francés y anglosajón.

- Tomar conciencia de la evolución conceptual y de las diferentes líneas interpretativas que han tenido lugar en las formas de hacer historia de la Edad Moderna, desde la renovación historiográfica de entreguerras hasta la actualidad, en especial la revolución historiográfica de Annales y la historiografía marxista sobre todo en los debates historiográficos en torno a conceptos de historia económica, social y política en el marco de las controversias del modernismo contemporáneo.
- Conocer las principales líneas que han seguido a lo largo de los últimos decenios las investigaciones sobre historia política y de las instituciones de la Edad Moderna.

Materiales:

Aula	<p>📖 Lectura obligatoria: Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefina MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. Tema 6 y 7.</p> <p>🔗 Orientaciones para el estudio</p> <p>📄 Presentación. Esquema de contenidos</p>
------	---

TUTORÍA 6: 01/04/2020

Contenidos:

BLOQUE II: Historia Moderna

TEMA 8: La historia económica y los estudios de Historia Moderna.

1. Los estudios de historia de la población o demografía histórica.
2. La historia cuantitativa y la historia serial. Una aproximación a la historia de los precios.
3. La historia de los intercambios.
4. La historia marítima.
5. La historia agraria, historia medioambiental e historia ecológica.
6. La historia de la industrialización y el concepto de protoindustrialización.
7. La historia urbana.

TEMA 9: La historia social y los estudios de Historia Moderna.

1. Origen y definición.
2. Historia de los grupos sociales.
3. Historia de la marginación.
4. Historia de los conflictos sociales.
5. Historia de la pobreza.
6. Historia de la familia.
7. Historia de la mujer.

CUESTIONES CLAVE: Historia de los grupos sociales ****

- La historia de la demografía o demografía histórica*****
- Historia urbana*
- Historia de la familia *
- La historia agraria, historia medioambiental e historia ecológica.*
- Historia de la mujer
- Historia de la industrialización y el concepto de protoindustrialización.*
- Historia de los conflictos sociales *

👁 CONCEPTOS NUCLEARES:

- Conocer las principales tendencias que han marcado la investigación de la historia económica de la Edad Moderna en las últimas décadas. Se presenta estructurado en grandes áreas temáticas que integran la historia económica desde la demografía histórica hasta la historia urbana.
- Localizar las principales líneas de investigación económica que desde las grandes tesis regionales, hasta evolución hacia el estudio de los precios, de los salarios, de la demografía, de la industria y de la agricultura, acotando tanto sus

objetivos como su metodología. Aplicación de la metodología cuantitativa que hizo ser consciente de la imposibilidad de abarcar fenómenos de largo alcance, optando por el estudio de temas más acotados.

- Conocer renovación historiográfica que se produjo a raíz del intenso diálogo que separó la historia social del complejo agregado de teorías sociológicas, trabajando en un territorio de encrucijada donde la historia política y la historia de las mentalidades aportaron un marco metodológico nuevo. De este modo, el desarrollo de la Social History y su variante, New Social History, ha llevado a algunos de sus practicantes a una nueva aspiración: abarcar la “totalidad” para ese género para convertir así la historia social en la historia de la sociedad.

Materialles:

Aula	<p>📖 Lectura obligatoria: Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefina MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. Tema 8 y 9.</p>
------	---

TUTORÍA 7: 15/04/2020

Contenidos:

TEMA 10: La historia de la cultura y de las mentalidades en los estudios de Historia Moderna.

1. Historia de la cultura. Definición.
2. De la historia "clásica" de la cultura a la nueva historia de la cultura.
3. Historia de la cultura popular.
4. Historia de las mentalidades.

PEC 2: Elaboración de la primera Prueba de Evaluación Continua (optativo). Historia moderna

PEC 2. HISTORIA MODERNA	INSTRUCCIONES
FECHA DE ENTREGA PEC 2. 🕒 15/04/2020?	
BLOQUE 2: Historia Moderna Lectura y reseña del artículo de Santiago MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, "Cultura festiva y poder en la Monarquía Hispánica y su mundo: convergencias historiográficas y perspectivas de análisis", Studia Historica, Historia Moderna, nº 31, 2009, págs. 127-152 (este artículo está	<p>La reseña o recensión de un libro o artículo de revista no consiste en un resumen analítico de sus contenidos, ni en una redacción en la que se expongan de forma textual los contenidos de algunos capítulos. Se trata, más bien, de un análisis metódico de la obra, en el que se comentan los contenidos, se exponen las tesis sostenidas por el autor y se analizan las conclusiones a las que éste llega, destacando la repercusión que han tenido en el ámbito de los estudios sobre el tema.</p> <p>La base para elaborar una buena reseña consiste en una lectura detenida del libro o artículo, tomando nota de aquellos aspectos más destacados, así como de los detalles que más llamen la atención al lector.</p> <p>Un posible esquema de reseña bibliográfica sería el siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ficha bibliográfica completa: Autor (nombre y apellidos), título completo del libro (en letra cursiva), editorial, lugar y fecha de la edición (se hará constar, en su caso, si se trata de una nueva edición o de una reedición), páginas y número de ISBN 2. Introducción: En ella se explicará el título de la obra, de acuerdo con el tema que trata, se ofrecerá alguna información sobre el autor (personalidad como investigador, importancia de sus aportaciones, escuela o corriente historiográfica a la que

subido en un pdf al curso virtual de la asignatura, en el apartado Tareas)

pertenece) y se señalará la importancia y actualidad del tema tratado.

3. Contenido del libro o artículo: Capítulos o partes del libro o artículo, temas tratados y finalidad de la obra.

4. Metodología y fuentes utilizadas: Fuentes de información y bibliografía empleadas.

5. Conclusiones: En las conclusiones se hará una valoración global de la obra, en la que se tendrán en cuenta cuestiones como el valor científico, docente o divulgativo, a juicio del lector, la amenidad o interés de su lectura, y la utilidad para el estudio o para el conocimiento de un tema concreto.

6. Crítica: En este apartado se enmarcará la obra reseñada en el contexto de la historiografía anterior, subrayando sus aportaciones o sus déficits. Aquí se puede citar la bibliografía que se haya podido utilizar como elemento comparativo, o que se haya citado al hacer referencia a otros autores que abordaron el mismo tema.

La extensión de la reseña es variable, pero una buena reseña no tiene por qué sobrepasar las 2-3 páginas, a espacio y medio y por una cara. En general, el apartado más extenso será el 3, siendo más reducidos los restantes, procurándose en todo momento la concisión y la claridad en la exposición.

CUESTIONES CLAVE:

- De la historia “clásica” de la cultura a la nueva historia de la cultura. *
- Cristianización y descristianización *
- Magia y religiosidad popular *
- Historia de la imagen y de la propaganda
- Historia de las mentalidades
- La historia de la muerte
- Historia de la cultura. Definición.

👁 CONCEPTOS NUCLEARES:

- Entender el concepto clásico de historia de la cultura que prevaleció hasta que a partir de la renovación historiográfica de entreguerras se enriquece a partir de nuevos métodos e innovadoras temáticas

Destacar cómo la historia se abrió al estudio de las actitudes propias de las clases subalternas, dando paso a un abanico temático y metodológico que abarcó desde la cultura de la palabra hasta la historia de la supervivencia frente a un mundo hostil.

Materiales:

Aula	<p>📖 Lectura obligatoria: Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefina MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. Tema 10</p> <p>🔗 Orientaciones para el estudio</p> <p>📄 Presentación. Esquema de contenidos</p>
------	---

TUTORÍA 8: 22/04/2020

Contenidos:

BLOQUE III: Historia Contemporánea

TEMA 11: La historiografía contemporánea desde la Revolución francesa hasta finales del siglo XX.

1. La historiografía del siglo XIX y principios del siglo XX.
2. La Escuela de Annales y la Historia Contemporánea.
 - 2.1. La importancia de la historia social.
 - 2.2. El camino hacia la “historia total”.
3. La historiografía marxista y los estudios de Historia Contemporánea.
4. La historia cuantitativa y serial.
5. Las tendencias historiográficas de los últimos cincuenta años.
 - 5.1. La recuperación de la política.
 - 5.2. La vuelta a la narrativa.

TEMA 12: Los estudios de historia política.

1. La evolución de la historia política contemporánea hasta la Segunda Guerra Mundial.
 - 1.1. La concepción de la historia política en Alemania.
 - 1.2. La historia política francesa: el predominio de la Revolución.
 - 1.3. La estela de la escuela escocesa en Gran Bretaña.
 - 1.4. El colapso del historicismo.
2. Los nuevos enfoques de la historia política a partir de la segunda mitad del siglo XX.
 - 2.1. El renacer de la historia política
 - 2.2. La nueva historia política en España.
3. De la historia de la diplomacia a la historia de las relaciones internacionales.
 - 3.1. Los estudios historicistas.
 - 3.2. La historia diplomática tras la Segunda Guerra Mundial.
 - 3.3. La historia de las relaciones internacionales en la actualidad.
4. Historia militar.
 - 4.1. Del abandono a la renovación.
 - 4.2. Historia militar y política de defensa.
 - 4.3. La historia militar española.
5. Historia del Tiempo Presente.
 - 5.1. La conformación de la historia de la realidad actual.
 - 5.2. El marco de la historia del presente.
 - 5.3. Metodología de la historia del presente.
 - 5.4. Deontología profesional.

CUESTIONES CLAVE:

- La historiografía española del siglo XIX
- Historia de las relaciones internacionales
- La historia del presente y su metodología **
- La historiografía francesa del siglo XIX
- El retorno a la política en los últimos cincuenta años
- La historia política francesa: predominio de la Revolución *
- La escuela de Annales y la historia contemporánea
- La historiografía marxista y los estudios de Historia Contemporánea.
- La historia militar
- La historia cuantitativa y serial
- La vuelta a la narrativa a partir de los años 60 del siglo XX.
- La nueva historia política en España a partir de los años 70 del siglo XX
- La historia de los análisis regionales y del Estado

👁 CONCEPTOS NUCLEARES:

- Recordar la evolución de la profesión de historiador desde el siglo XIX hasta mediados del siglo XX; las distintas formas de encauzar la enseñanza de la historia en los países europeos.
- Conocer de forma amplia la evolución de los estudios de historia contemporánea encuadrados en las distintas tendencias historiográficas que se suceden en el mundo occidental desde principios del siglo XIX hasta el momento actual.
- Seguir la trayectoria que los estudios de historia política han vivido durante los siglos XIX y XX.
- Comprenderán la evolución de las sociedades occidentales y su influencia en la investigación histórica contemporánea, así como el papel que han jugado los historiadores a lo largo de tan complejas centurias.

Materiales:

Aula	<p>📖 Lectura obligatoria: Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefina MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. Tema 11 y 12.</p> <p>📍 Orientaciones para el estudio</p> <p>📄 Presentación. Esquema de contenidos</p> <p>✂ Métodos y técnicas de trabajo académico</p>
------	--

TUTORÍA 9: 29/04/2020

Contenidos:

BLOQUE III: Historia Contemporánea

TEMA 13: Los estudios de historia económica.

1. La evolución de los estudios de historia económica.
 - 1.1. El materialismo histórico y la aportación de Karl Marx a la historia.
 - 1.2. Los estudios de historia económica hasta la Primera Guerra Mundial.
 - 1.3. La historia económica en el periodo de entreguerras.
2. La utilización de la teoría económica en la historia.
 - 2.1. La historia serial.
 - 2.2. La historia cuantitativa del crecimiento.
 - 2.3. La cliometría o la New Economic History.
3. La demografía histórica.
 - 3.1. Los inicios de la demografía histórica.
 - 3.2. La historia de la familia.
4. El estudio de los sectores económicos.
 - 4.1. Las empresas.
 - 4.2. La banca.
 - 4.3. El Estado.
5. El análisis regional.

CUESTIONES CLAVE:

- El estudio de los sectores económicos: las empresas, la banca y el Estado
- La demografía histórica
- La utilización de la teoría económica en la historia
- La cliometría o la New Economic History.
- Los inicios de la demografía histórica contemporánea
- La historia económica en el período de entreguerras

👁 CONCEPTOS NUCLEARES:

- Conocer los orígenes y las causas por las que la historia económica va a adquirir a lo largo del siglo XX una fuerte preponderancia en los estudios históricos de la contemporaneidad.
- Estudiar los diferentes derroteros que la historia económica tomará en la última centuria.
- Englobar últimas tendencias historiográficas habidas en áreas que se han desarrollado con una gran potencia como la demografía histórica, el estudio de los sectores económicos o el análisis regional.

Rúa de Portugal 1

36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850

c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com



Materiales:

Aula	<p>📖 Lectura obligatoria: Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefina MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. Tema 13.</p> <p>🔗 Orientaciones para el estudio</p> <p>📄 Presentación. Esquema de contenidos</p>
------	--

TUTORÍA 10: 06/05/2020

Contenidos:

BLOQUE III: Historia Contemporánea

TEMA 14: Los estudios de historia social.

1. La evolución de la historia social.
2. La historia de las organizaciones obreras.
3. La historia de los marginados y la beneficencia.
4. La historia de la mujer.
5. La historia de la infancia.
6. La microhistoria.

CUESTIONES CLAVE:

- La microhistoria *
- La historia de la infancia
- La historia de las organizaciones obreras en España y Francia.***
- La historia de la mujer*
- La historia de los marginados *
- La evolución de la historia social

👁 CONCEPTOS NUCLEARES:

- Conocer los distintos enfoques de los historiadores contemporáneos en historia social, especialidad que ha llegado a tener un amplio desarrollo sobre todo desde la segunda guerra mundial hasta los momentos actuales y que ha dado lugar a una gran diversidad de campos de investigación.

Materiales:

Aula	<p>📖 Lectura obligatoria: Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefina MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. Tema 14.</p> <p>🔗 Orientaciones para el estudio</p>
------	---

TUTORÍA 11: 13/05/2020

Contenidos:

BLOQUE III: Historia Contemporánea

TEMA 15: La historia de la cultura y las mentalidades.

1. Antropología e historia de la cultura.
 - 1.1. La influencia de los antropólogos
 - 1.2. La evolución de la historia de la cultura
 - 1.3. La nueva historia de la cultura
 - 1.4. Historia de la cultura popular
2. La historia de las ciencias y de las artes.
 - 2.1. Introducción.
 - 2.2. Historia de las ciencias.
 - 2.2.1 Historia de la medicina.
 - 2.3. Historia de las artes.
 - 2.3.1. El formalismo y el estilo.
3. La historia de los intelectuales.
 - 3.1. Ámbitos de estudio de la historia de los intelectuales.
4. La historia de las mentalidades.
 - 4.1. Los orígenes de la historia de las mentalidades
 - 4.2. La historia de las mentalidades en la “nueva historia”
 - 4.3. Los nuevos métodos

PEC 3: Elaboración de la tercera Prueba de Evaluación Continua (optativo). Historia Contemporánea

PEC 3. HISTORIA CONTEMPORÁNEA	INSTRUCCIONES
<p>FECHA DE ENTREGA PEC 3. 15/05/2020?</p> <p>BLOQUE 3: Historia Contemporánea</p> <p>Audición y resumen de la conferencia pronunciada por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura Dr. D. Enrique Moradiellos García en el marco de las IV Jornadas de Investigación de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED (Madrid, 22-23 de abril de 2014), que tuvo por título “La Historia y sus utilidades”. Puede accederse al visionado de esta conferencia a través del siguiente enlace: http://www.canal.uned.es/mobj/index/id/19283/hash/a9eb812238f753132652ae0996a05e9</p>	<p>Tras el visionado, hay que responder a las siguientes cuestiones, siguiendo el esquema propuesto por el mismo autor en su obra El oficio de historiador para las reseñas de libros:</p> <p>Ficha de la conferencia: Nombre del autor del documento. Título del contenido. Entidad que lo publica. Fecha del documento. URL</p> <p>¿Quién es el conferenciante? Breve biografía y obras principales. Tendencia historiográfica (5 líneas).</p> <p>Resumen general de la conferencia. Tema o temas que se analizan (3 líneas).</p> <p>Examen crítico: análisis de las ideas, conceptos y razonamientos empleados en esta conferencia (máximo 3 folios) sobre):</p> <ol style="list-style-type: none"> Evolución etimológica de Historia y definición que aporta el conferenciante. Tipos de relatos que cita. Especificidad de la Historia. Categorías conceptuales en que se basa la historia. Obstáculos para el conocimiento científico de la Historia y solución a este problema. ¿Cuál es la heurística de la historia? ¿Y su hermenéutica según el conferenciante? Principios axiomáticos definidos desde la Ilustración. ¿Cuál es la función crítica de la Historia? Referencias que utiliza el autor: historiadores que se citan y sus obras más significativas. <p>Conclusiones personales: ¿qué hemos aprendido? (10 líneas).</p>
Observaciones:	

CUESTIONES CLAVE:

- Historia de los intelectuales
- La antropología y la historia de la cultura. La influencia de los antropólogos
- La historia de las ciencias y de las artes
- La evolución de la Historia de la Cultura
- Ámbito de estudio de la historia de los intelectuales
- Los nuevos métodos en la historia de las mentalidades a partir de los años 70 del siglo XX

CONCEPTOS NUCLEARES:

- Analizar como la historia de las ideas, de la cultura y de las ciencias o de las mentalidades así como las relaciones con la antropología pasan a un primer plano dentro de los intereses de los estudios de los contemporaneístas.
- Conocer las principales líneas de trabajo de las últimas tendencias en estas materias.

Materiales:

Aula	<p>📖 Lectura obligatoria: Enrique CANTERA MONTENEGRO (Coordinador), Josefina MARTÍNEZ ÁLVAREZ, María Dolores RAMOS MEDINA, Florentina VIDAL GALACHE, Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea). Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013. Tema 15.</p> <p>🔗 Orientaciones para el estudio</p> <p>📄 Presentación. Esquema de contenidos</p>
------	--

TUTORÍA 12: 20/05/2020

Contenidos:

Repaso general de la materia

Instrumentos y criterios de evaluación

Preparación Prueba Presencial.

- Repaso cuestiones clave de temas anteriores
- Revisión esquemas de contenidos temas

CUESTIONES CLAVE:

- Tipo de examen: examen de desarrollo. 120 minutos de duración del examen. 3 preguntas de desarrollo
- Criterios de evaluación: prueba presencial consta de tres apartados, uno por cada uno de los bloques en los que se estructura la asignatura (Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea). En cada uno de los apartados se ofrecerán al estudiante dos preguntas para que responda a una

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Criterios de evaluación:

- ✍ Son tres pruebas, una por cada uno de los bloques en los que se estructura la asignatura, y consisten en la lectura y reseña (2-3 páginas), con arreglo al esquema indicado por el equipo docente, de dos artículos y la audición y resumen de una conferencia propuestos por el equipo docente, alojados en el curso virtual.
- ✍ Estas pruebas serán corregidas y calificadas por los profesores tutores a los que están asignados los estudiantes, y han de ser entregadas a través del curso virtual, en las fechas indicadas en cada caso.
- ✍ Para que la evaluación continua sea tenida en cuenta, es imprescindible haber entregado las tres pruebas en los plazos establecidos por el equipo docente; la falta de alguna de las pruebas invalidará el sistema de evaluación continua.
- ✍ Del mismo modo, para que las calificaciones de las Pruebas de Evaluación Continua sean tenidas en cuenta para la evaluación final o sumativa, es requisito necesario haber obtenido en la prueba personal presencial una calificación de 5 o superior. Las calificaciones de las Pruebas de Evaluación Continua ponderarán en la calificación final, siempre a favor del estudiante, en un porcentaje del 20%.

Las fechas de entrega estimadas: 1ª PEC 15 de marzo, 2ª PEC 15 de abril, 3ª PEC 15 de mayo. (no confirmada)

Además de que el estudiante demuestre suficientemente haber leído y comprendido los artículos propuestos, se valorará de manera muy especial: 1. Correcta estructuración de la reseña

2. Precisión en el empleo de conceptos y términos

3. Buena redacción y ortografía.