

PLANIFICACIÓN TUTORÍAS PROGRAMADAS 2019/2020

DATOS DEL PROFESOR-TUTOR

Nombre: BELÉN M^a CASTRO FERNÁNDEZ

Email: bmcastro@pontevedra.uned.es

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: ORDENES Y ESPACIO EN LA ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XV A XVIII

Código: 67023039

Periodo temporal: 2º cuatr.

MATERIALES NECESARIOS PARA EL ESTUDIO

Textos básicos de la asignatura: ALEGRE CARVAJAL, Esther y GÓMEZ LÓPEZ, Consuelo. *Órdenes y espacio: sistemas de expresión de la arquitectura moderna (siglos XV-XVIII)*. Madrid, UNED (reedición de 2018).

RECURSOS NECESARIOS PARA LA TUTORÍA

Ordenador	SI
Proyector	SI
Pizarra	SI

HORARIO DE TUTORÍAS

Día: Miércoles

Hora: 18:30 (30 min)

Aula: Locutorio B

PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE TUTORÍAS

TUTORÍA 1: 19/02/2020

Contenidos: Presentación de la asignatura, criterios de evaluación, modelo de examen, PEC.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 2: 04/03/2020

Contenidos: Tema 1. El concepto de espacio arquitectónico

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 3: 11/03/2020

Contenidos: Tema 2. La teoría de los órdenes.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

Rúa de Portugal 1
36162 Pontevedra

Tel: + 34 986 851 850
c.academica@pontevedra.uned.es

www.unedpontevedra.com

TUTORÍA 4: 18/03/2020

Contenidos: Tema 3. El vocabulario arquitectónico

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 5: 25/03/2020

Contenidos: Tema 4. Los modelos de edificios.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 6: 01/04/2020

Contenidos: Tema 5. La ciudad y su estructura

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 7: 15/04/2020

Contenidos: Tema 6. El valor del clasicismo.

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 8: 22/04/2020

Contenidos: Tema 7. Órdenes y espacio: un lenguaje de expresión

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 9: 29/04/2020

Contenidos: Resolución de dudas sobre la PEC

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Prueba de Evaluación Continua (PEC)
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 10: 06/05/2020

Contenidos: Repaso general de la materia

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

TUTORÍA 11: 13/05/2020

Contenidos: Repaso general de la materia

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.



TUTORÍA 12: 20/05/2020

Contenidos: Repaso general de la materia

Materiales: Texto básico de la asignatura, Power Point, Curso virtual de la asignatura.

Aula	Presentación de los temas en formato digital.
Curso Virtual	Materiales complementarios.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:

Criterios de evaluación: [Determinados por el Equipo Docente:](#)

- “Capacidad para extraer de los textos los conceptos y temas fundamentales, así como para relacionarlos entre sí.
- Capacidad para plantear con claridad y coherencia argumental el desarrollo de un tema, expresando planteamientos originales en los que integre lo aprendido con una reflexión crítica.
- Dominio de vocabulario y correcta redacción del comentario.
- Capacidad de búsqueda de información, gestión y sistematización de la misma.
- Capacidad de análisis formal, estilístico y expresivo de las obras en relación a su contexto.
- Buena expresión escrita desde el punto de vista gramatical y ortográfico”.

Fecha de entrega: Pendiente de publicar por el equipo docente

Fecha de corrección (aprox.): Pendiente