

Siempre los libros. Exposición de la “**colección especial**” de la biblioteca

Del 15 de septiembre al 13 de octubre de 2017

**La historia del libro y las bibliotecas antes de la aparición de la imprenta (pdf. . Salamanca)**

<http://sabus.usal.es/docu/pdf/Histlib.PDF>

**Historia del libro. (Wikipedia)**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_libro>

**Relación de libros expuestos en el Punto de Interés:**

* Las 100 portadas de prensa del siglo
* El cicerone de España.
* La Constitución española
* Investidura de los ponentes de la Constitución
* Pontevedra de aquella
* Pintores Gallegos
* Voces en Compostela
* Trujillo del Perú. Tomos 8. Ilustraciones
* El balneario del Lérez
* Tauromaquias. Goya y Carnicero
* O Grove. Foron outros tempos
* Galicia y el mar
* Románico en Galicia. Pontevedra. Volumen 1 y 2
* Declaración del Consejo de Ministros de Cultura de la UE relativa al Camino de Santiago
* Galicia: O oficio de vivir. Nenos
* Galicia: Magos, soldados e viaxeiros
* Galegos: As mans de América. 2 Tomos
* Galicia: O oficio de vivir. A terra, a cidade, o mar.
* A nosa terra. V I- Boletines del 1 al 59 de 1916
* A nosa aterra. Colección prensa-galleguismo de 1907, 1908
* O tío Marcos D’A Portela: parrafeos c’o pobo gallego
* Tradiciones y personajes de Galicia

**Algunos de los libros antiguos los tenemos en depósito cedidos por el Museo de Pontevedra. Debido a la fragilidad de los mismos, no deben ser ojeados. Para ello deben avisar al personal de biblioteca.**

* Código Civil comentado. Tomo VI Art. 333 al 383 de 1895
* Código Civil comentado. Tomo IV Art. 199 al 251 de 1903
* Código Civil comentado. Tomo VII Art. 384 al 429 de 1896
* Código Civil comentado. Tomo III Art. 108 al 198 de 1903
* Código Civil comentado. Tomo V Art. 252 al 332 de 1904
* El jurado. Ley sobre su establecimiento en España de 1888
* Legislación y jurisprudencia de minas de 1980
* Diccionario de la administración española. Apéndice de 1916
* Elementos del Derecho Civil y Penal de 1877

**Las colecciones especiales de la biblioteca Central de la UNED en Madrid:**

Accediendo a través de la página de la UNED en ***biblioteca Central***, en el desplegable de la izquierda encontrará el apartado **colecciones especiales**. Allí podrá encontrar y consultar:

**Fondo Antiguo**. Colección de impresos de los siglos XVI al XIX y colecciones especiales del s. XX publicadas por las Sociedades de Bibliófilos.

**Biblioteca Asín Palacios-Jaime Oliver Asín**. Colección formada con los fondos donados a la UNED en 1996 por los arabistas Francisco Codera y Julián Ribera, maestros de Miguel Asín. Consta de monografías publicadas entre 1845 y 1945 sobre lengua y fuentes árabes, así como manuscritos y libros impresos de los siglos XVI al XVIII.

**Biblioteca del Proyecto Manes**. Iniciada en 1992 como un proyecto interuniversitario, está formada por una colección de manuales escolares impresos en España y Latinoamérica desde 1808 a 1990.

**Biblioteca Cuello Calón**. En 1997 se integran los fondos de la biblioteca particular del Catedrático Eugenio Cuello Calón, en especial el Derecho Penal.

**Biblioteca Rodríguez Devesa**. Especializada también en Derecho Penal, incluye obras sobre criminología, investigación policial y forense, etc. así como una colección de revistas especializadas.

***Biblioteca Campus Norte***:

**Docimoteca**. Se constituye en 2006 con fondos procedentes del Departamento de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos de la Facultad de Psicología. Es una colección de tests, escalas, baterías, inventarios y cuestionarios utilizados para la evaluación, intervención o tratamiento en las áreas de la Psicología y la Psicopedagogía.

***Proyectos externos con participación de la Biblioteca UNED***:

**Portal Singularis**: tesoros bibliográficos del Consorcio Madroño. Creado por el Consorcio Madroño, recoge obras digitalizadas del fondo antiguo de las Bibliotecas Universitarias que conforman dicho Consorcio. Incluye mapas, planos, dibujos, manuscritos, incunables e impresos.

**Estudio filológico de los textos clásicos latinos transmitidos en impresos incunables y postincunables conservados en España III**. Proyecto de investigación sobre el patrimonio de ediciones incunables y postincunables de los textos clásicos latinos. En su web se recogen dos repertorios digitales: el Corpus de Incunables de Clásicos Latinos en España (CICLE), y el Corpus de Incunables de Clásicos Latinos en Portugal (CICLPor).

